

بارم	متن سؤال	ردیف
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p>	<p style="text-align: right;">قلمروی فکری: ۷ نمره</p> <p>الف) ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>۱- به نام چاشنی بخش زبان ها</p> <p>۲- یقین ، مرد را دیده ، بیننده کرد</p> <p>۳- دون همتانند بی مغز و پوست</p> <p>۴- این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند.</p> <p>۵- ناوی ده بیاوردند، یکی بزرگتر از جهت نشست او و جامه ها افگندند و شرعی بر وی کشیدند.</p> <p>.....</p> <p>۶- <u>تا موی ما کافوری شود</u>، دوستی را نگاه داریم.....</p> <p>۷- کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد</p> <p>.....</p> <p>۸- سراجۀ ذهنم آماس می کرد. بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دوپا.</p> <p>.....</p>	<p>الف</p>
<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>ب) درک مطلب و مفهوم ابیات و عبارات</p> <p>۱- بیت « به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» بیانگر چه دیدگاهی از سوی "محمدعلی/اسلامی" نویسنده ذوق لطیف است؟</p> <p>۲- مفهوم هر بیت را بنویسید.</p> <p>به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و نی کم:</p> <p>- کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای:</p> <p>۳- «هر عصب و فکر به منبع بی شائبۀ ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.» با کدام یک قرابت معنایی ندارد؟</p> <p>الف) روز و شب مهر تو می ورزم و این راز نهان</p> <p>ب) در دایرۀ قسمت ما نقطۀ تسلیمیم</p> <p>پ) تو کار بدو گذار و خوش باش</p> <p>ت) غمگین مباش چون خط بطلان نمی توان</p> <p>کس ندانست به غیر از تو خدا می داند</p> <p>لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی</p> <p>گر زهر تو را دهد ، بکن نوش</p> <p>بر سرنوشت خویش ز چین جبین زدن</p>	

<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p>	<p>۴- کدام بیت با عبارت «طعن و ناسزای دشمن را هرگز جواب تلخ نمی داد و به نرمی و حسن خلق آنان را به راه راست می آورد.» قرابت معنایی دارد؟</p> <p>الف) بگفتا نیک مردی کن نه چندان ب) چون درشتی می کند دشمن، تو نرمی پیشه کن پ) قلم درکش آیین بیداد را</p> <p>که گردد خیره گرگ تیز دندان نرمی از دل کینه ها بیرون یکایک می کند کفایت کن از خلق فریاد را</p> <p>۵- با توجه به متن داده شده به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>-زندگانی خداوند دراز باد؛ حال خلیفه دیگر است که او خداوند ولایت است و خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که این غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه.</p> <p>الف) منظور از «خداوند» در جمله اول عبارت چیست؟</p> <p>ب) «خواجه» و «من» کدامیک از شخصیت های داستان هستند؟</p> <p>پ) منظور از « غزوه » کدام غزوه محمود غزنوی است؟</p> <p>۶- جمله ی « سعدی جمع کننده اصداد است.» را کوتاه توضیح دهید و یک مثال بزنید.</p> <p>.....</p>
<p>ب</p> <p>۱</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>	<p>قلمروی ادبی: ۵نمره</p> <p>الف) شعر حفظی</p> <p>۱- بیت بعد از بیت « نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام» را بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>۲- جای خالی را پر کنید.</p> <p>..... رهروی کبک نیاموخته</p> <p>ب) آرایه های ادبی</p> <p>۱- در هر بیت یک آرایه غیر تکراری بیابید و آن را مشخص کنید.</p> <p>۱ - شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه روباه از آن سیر خورد</p> <p>- نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام</p> <p>- اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها اقبال گردد</p> <p>- هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است</p> <p>۲- در هر عبارت آرایه مجاز را بیابید و توضیح دهید.</p> <p>۱ - این سعدی همدم و شوهر و غمگسار او بود.</p> <p>- به ترانه های شیرین و بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</p>

۰/۵	<p>۳- نام پدید آورنده هر اثر را بنویسید.</p> <p>تحفه الاحرار: فرهاد و شیرین:</p> <p>۴- هر عبارت کنایه از چیست؟</p> <p>الف) زنخدان بر جیب فرو بردن : ب) ورد زبان بودن:</p> <p>۵- ترتیب توالی ابیات، به لحاظ داشتن آرایه های (استعاره، کنایه، حسامیزی، جناس و تناقض) کدام است؟</p> <p>الف) هر که طلبکار توست، روی نتابد ز تیغ / هر که هوادار توست بازنگردد به تیر ب) ای حسود ار نشوی خاک در خدمت او / دیگریت باد به دست است برو می پیمای ج) چون تو بتی بگذرد سرو قد سیم ساق / هر که در او ننگرد مرده بود یا ضریر د) نگویم می لعل شیرین گوار / که زهر از کف دست او نوش بود ه) کس ندیده ست آدمی زاد از تو شیرین تر سخن / شکر از پستان مادر خورده ای یا شیر را؟</p> <p>۱) ج. ب. ه. الف. د ۲) ج. الف. ب. ه. د ۳) ج. د. الف. ه. ب ۴) د. ه. ب. ج. الف</p>
۰/۷۵	<p>پ</p> <p>قلمروی زبانی: ۸نمره</p> <p>۱- رابطه معنایی این واژگان را با اتصال صحیح نشان دهید.</p> <p>گیوه و جوراب تناسب شیرینی و چاشنی مترادف شاب و جوان تضمن</p> <p>۲- جمله مجهول زیر را معلوم کنید.</p> <p>- به ری و طارم و نواحی دیگر شحنة ای فرستاده خواهد شد.</p> <p>۳- در متن زیر فعل های مجهول را بیابید و شکل امروزی آن ها را بنویسید.</p> <p>« بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دوسه روز ، بار داده آید. من باز گشتم و آن چه رفت ، با بونصر بگفتم. سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدا را بر سلامت امیر ، و نامه نوشته آمد. نزدیک آغاجی ببردم و راه یافتم.»</p> <p>۴- اتصال صحیح با توجه به معادل معنایی درست؟ (سه اتصال صحیح دارد)</p> <p>متمکن مرید مرشد ثروت صباحت چانه وبال بارگناه زنخدان سفیدرویی تیره رای بداندیشی</p> <p>۵- فقط چهار غلط املایی از واژه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید.</p> <p>تعصب و جانبداری . مسرور و شاد . بزله و لطیفه. متأثر و ناراحت. سراحت و سادگی. تشیع جنازه . حق گزاری. شیر آغوز. صاحب ذوق و قریهه.</p>

۶- معنای چند واژه نادرست است؟

نژند (اندوهگین) ، قوت (رزق روزانه) ، خیر خیر (بیهوده) ، سرسام (ورم مغز) ، مناسک (جاهای عبادت) ، فرط (بسیار)
الف) ۱ ب) ۲ پ) ۳ ت) ۴

۷- در بیت ترکیب ها و نوع آن (وصفی یا اضافی) را مشخص کنید. (سه ترکیب)

دگر روز باز آتفاق اوفتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد

۸- در عبارت زیر نقش های تبعی را بیابید و نوع هریک را مشخص کنید.

« می شنویم که قاضی بست، بوالحسن بولانی و پسرش ، بوبکر، سخت تنگ دست اند و از هیچ کس چیزی نستانند.»

۹- با توجه به مصرع زیر به سوالات پاسخ دهید.

« کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه »

الف) زمان فعل « گوید » را بنویسید.

ب) نقش دستوری واژه های خواسته شده را بنویسید. هیچ: آگاه:

۱۰- در همه بیت ها نهاد محذوف است جز:

الف) گویند زعشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی

ب) دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم

پ) رو سر بنه به بالین تنها مرار ها کن ترک من خراب شبگرد مبتلا کن

ت) صد هزاران بار بیریدم امید؟ از که؟ از شمس این زمن باور کنید

۱۱- در کدام گزینه " دو نقش تبعی " هست؟

الف) عاشقم، عاشق ستاره صبح عاشق ابرهای سرگردان

ب) آتش زخم، به خرمن امیدت با شعله های حسرت و ناکامی

پ) ای مرغ دل که خسته و بی تابی؛ دمساز باش با غم او دمساز

ت) منم که در دل این خلوت و سکوت، ای شهر پرخروش، تو را یاد می کنم

موفق باشید